

# PLANO DE TRABALHO

## 1. DADOS CADASTRAIS

### 1.1 ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

**Razão Social:** Casa de Cultura Aruanda  
**CNPJ:** 09.214.741/0001-40

**Endereço:** Rua Luiz Paulo Vieira, 57  
**Bairro:** Feitoria Seller  
**Cidade/UF:** São Leopoldo/RS  
**CEP:** 93054-469

**Telefone:** (51) 9 8508-0878  
**E-mail:** realpaialexandre@gmail.com  
**Site/Redes:** <https://www.instagram.com/casadeculturaaruanda/>

**Representante Legal:** Alexandre [REDACTED] a Silva  
**CPF:** 77 [REDACTED]-91  
**Telefone:** (51) 9 85 [REDACTED] 78  
**E-mail:** realpaialexandre@gmail.com

**Endereço do Representante:** Rua [REDACTED] – Feitoria Seller – São Leopoldo/RS – CEP 9 [REDACTED] 4-469

**Período da Gestão da Diretoria:**  
**Início:** 2023  
**Fim:** 2026

---

### 1.2 DADOS BANCÁRIOS

(Preencher quando da formalização da parceria)

Tipo de Conta	Banco	Agência	Número da Conta
Conta Corrente	_____	_____	_____
Conta Poupança (se houver)	_____	_____	_____

---

### 1.3 APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

A Casa de Cultura Aruanda é uma instituição dedicada à preservação, valorização e promoção das culturas afro-brasileiras e das tradições dos Povos de Terreiro. Fundada a partir da trajetória de Pai Alexandre D'Ogum, com mais de 40 anos de vivência religiosa e sociocultural, a Aruanda atua como espaço de formação, acolhimento, memória e resistência.

Entre suas ações, destacam-se atividades de combate ao racismo religioso, oficinas, rodas de conversa, manifestações artes-culturais e projetos que integram espiritualidade, comunidade e ancestralidade.

---

## **2. EXPERIÊNCIA, DIAGNÓSTICO E JUSTIFICATIVA**

### **2.1 Experiência Prévia**

A Casa de Cultura Aruanda desenvolve projetos como **O Baobá Sagrado** e **Exuvivência**, além de encontros culturais, ações formativas e participação em campanhas de enfrentamento à intolerância religiosa. Tais práticas estão documentadas publicamente em suas redes sociais e ações comunitárias.

### **2.2 Realidade Socioterritorial**

O município de Portão/RS, assim como grande parte da região metropolitana, apresenta desafios relacionados ao racismo estrutural, invisibilidade das culturas afro-brasileiras e preconceito religioso direcionado aos Povos de Terreiro. A presença de atividades formativas e culturais que afirmem identidades e histórias é fundamental para promoção de cidadania e respeito.

### **2.3 Justificativa**

A realização da atividade visa fortalecer o reconhecimento da ancestralidade afro-brasileira, promover educação cultural e combater o preconceito racial e religioso, contribuindo para a construção de uma comunidade plural, democrática e respeitosa em suas espiritualidades e identidades.

---

## **3. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE/PROJETO**

### **3.1 Objeto**

Realização da apresentação **Exuvivência**, seguida de vivência musical (Curimba), destacando história, valores espirituais e identidade dos Povos de Terreiro.

### **3.2 Público-Alvo**

Comunidade negra, povos originários, povos de terreiro e população geral do município de Portão/RS, incluindo todas as faixas etárias.

### **3.3 Beneficiários (meta quantitativa)**

Estimativa de participação direta de **30 a 60 pessoas**, conforme estrutura do espaço.

### **3.4 Período de Execução**

Durante a programação do evento **Negro de Todas as Cores**.

---

## **4. OBJETIVOS, METAS E INDICADORES**

### **4.1 Objetivo Geral**

Fortalecer a identidade cultural e espiritual afro-brasileira, promovendo conhecimento, respeito e valorização das tradições dos Povos de Terreiro.

### **4.2 Objetivos Específicos**

- Estimular orgulho ancestral e reconhecimento histórico.
- Valorizar saberes tradicionais e expressões culturais afro-brasileiras.
- Integrar diferentes gerações em vivências culturais.
- Promover bem-estar emocional e pertencimento comunitário.

### **4.3 Metas**

- Realizar a palestra **Exuvivência**.
- Realizar apresentação musical de Curimba.

### **4.4 Indicadores de Resultado**

- Número de participantes presentes.
  - Registro fotográfico e audiovisual.
  - Lista de presença.
- 

## **5. METODOLOGIA**

A atividade será conduzida em formato de vivência coletiva, com roda de diálogo, narração histórica e apresentação musical interativa, promovendo aproximação, reflexão e expressão cultural.

---

## **6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Pagamento após realização da atividade e entrega dos registros comprovantes.

---

## **7. RESULTADOS ESPERADOS**

- Ampliação da consciência coletiva sobre respeito às tradições afro-brasileiras.
- Fortalecimento das ações de combate ao racismo religioso.

- Engajamento e formação comunitária contínua.

---

## 8. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

Descrição	Valor
Palestra Exuvivência	R\$ 1.000,00
Apresentação de Curimba	R\$ 300,00
<b>Total Solicitado</b>	<b>R\$ 1.300,00</b>

---

## DECLARAÇÃO

Declaro que inexistente qualquer situação de inadimplência que impeça esta parceria.

São Leopoldo, 11 de novembro de 2025.

---

**Alexandre Machado da Silva**  
CPF: 771.356.790-91